



I.S.I.S.S. "G.B. Novelli"
Marcianise (CE)

Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore
"G.B. Novelli"

PROGRAMMAZIONE – DIPARTIMENTO

ASSE DEI LINGUAGGI PROFESSIONALE

SERVIZI SOCIO SANITARI

**Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura straniera,
Educazione musicale, Elementi di Storia dell'Arte ed
espressioni grafiche, Metodologie Operative**

V anno

A.S.2015/2016

PROGRAMMAZIONE - MONOENNIO

DISCIPLINA: Italiano

Classe : Quinta

Indirizzo: Istituto Professionale Servizi Socio-Sanitari

UdA:1 L'ETA' DEL DECADENTISMO IN EUROPA

COMPETENZE: Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed europeo

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
I movimenti culturali del Decadentismo La letteratura nell'età delle Avanguardie La poesia decadente Pascoli D'Annunzio	Conoscere il contesto storico-culturale e ideologico del periodo preso in esame Conoscere le più significative produzioni letterarie di autori sia italiani che europei Individuare gli elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e la cultura di altri paesi Conoscere i periodi e le linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana ed internazionale	Essere in grado di: Riconoscere i caratteri principali delle poetiche letterarie trattate Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea Contestualizzare le opere letterarie Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali

COMPITO DI PRESTAZIONE: L'ALUNNO, DOPO UN'ATTENTA LETTURA DEI TESTI POETICI DI PASCOLI E D'ANNUNZIO, COLLEGA I DUE AUTORI ALLA LORO PERSONALITÀ E POETICA, FACENDO RIFERIMENTO AD ALTRE LORO OPERE LETTE E STUDIATE

DISCIPLINE CONCORRENTI: STORIA, INGLESE, FRANCESE

UdA.2 La crisi del soggetto

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il romanzo estetizzante Il romanzo della crisi Pirandello Svevo	Conoscere il contesto storico-culturale e ideologico del periodo preso in esame Conoscere le più significative produzioni letterarie di autori sia italiani che europei Individuare gli elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e la cultura di altri paesi Conoscere i periodi e le linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana ed internazionale	Essere in grado di: Riconoscere i caratteri principali delle poetiche letterarie trattate Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea Contestualizzare le opere letterarie Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali

COMPITO DI PRESTAZIONE: PROVA MISTA SULLE PROBLEMATICHE EMERSE DALLA LETTURA DI ALCUNE PAGINE SCELTE DAL ROMANZO LA COSCIENZA DI ZENO

DISCIPLINE: Inglese, Francese

PROGRAMMAZIONE - MONOENNIO

A.S. 2015\16

Uda1 - quinto anno - LA LEGISLAZIONE NEL SOCIALE

COMPETENZE:

- **PADRONEGGIARE LA LINGUA INGLESE E, OVE PREVISTA, UN’ALTRA LINGUA COMUNITARIA, PER SCOPI COMUNICATIVI E UTILIZZARE I LINGUAGGI SETTORIALI RELATIVI AI PERCORSI DI STUDIO, PER INTERAGIRE IN DIVERSI AMBITI E CONTESTI PROFESSIONALI, AL LIVELLO B2 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE (QCER)**
- **REDIGERE RELAZIONI TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITÀ INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI.**
- **FACILITARE LA COMUNICAZIONE FRA PERSONE E GRUPPI, ANCHE DI CULTURE E CONTESTI DIVERSI, ATTRAVERSO LINGUAGGI E SISTEMI DI RELAZIONE ADEGUATI.**
- **ACQUISIRE/INTERPRETARE L’INFORMAZIONE RICEVUTA**

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

- **IMPARARE AD IMPARARE**
- **PROGETTARE**
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

COMPETENZE TRASVERSALI:

- **ANALIZZARE E METTERE A CONFRONTO I DIVERSI TIPI DI ASSISTENZA SANITARIA DEI VARI PAESI**

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----------	------------	---------

<u>MICROLINGUA:</u> • LEGGI SULLA SICUREZZA SOCIALE • CULTURA MEDICA 2 ➤ BRANI E AUTORI SCELTI DI LETTERATURA	Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro tipici del settore. Organizzazione del discorso nelle tipologie testuali di tipo tecnico-professionale. Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso. Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, in particolare riguardanti il settore d'indirizzo. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro. Lessico di settore codificato da organismi internazionali. Aspetti socio-culturali della lingua e del linguaggio specifico di settore. Aspetti socio-culturali dei Paesi in cui si parla la lingua, riferiti in particolare al settore d'indirizzo. Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.	Essere in grado di: Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione orale, su argomenti generali, di studio e di lavoro Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. Comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti argomenti relativi al settore d'indirizzo. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. Utilizzare le tipologie testuali tecnico-professionali di settore, rispettando le costanti che le caratterizzano. Produrre nella forma scritta e orale, brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo. Utilizzare lessico e fraseologia di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in lingua straniera relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

COMPITO DI PRESTAZIONE: PROPOSTA DI PROGETTAZIONE DI PERCORSI INTERDISCIPLINARI –

DESCRIZIONE:

- AGLI STUDENTI VIENE CHIESTO DI PROGETTARE PERIODICAMENTE PERCORSI INTERDISCIPLINARI COSÌ DA IMPARARE A METTERE IN RELAZIONE LE CONOSCENZE ACQUISITE NELLE VARIE DISCIPLINE E FAR SÌ CHE DIVENTINO OGGETTO DI DISCUSSIONE, CONFRONTO E ANALISI
- I LAVORI SARANNO VALUTATI IN ITINERE E COSTITUIRANNO OGGETTO DI VALUTAZIONE ORALE E SCRITTA
- IL PROGETTO FINALE, FRUTTO DI UN LAVORO A LUNGO TERMINE ATTENTO E CONSAPEVOLE, SARÀ REALIZZATO AL TERMINE DEL SECONDO QUADRIMESTRE E LO STUDENTE LO PROPORRÀ ALLA COMMISSIONE D'ESAME PER SOSTENERE LA PROVA ORALE.

Uda2 – quinto anno – LA LEGISLAZIONE NEL SOCIALE

COMPETENZE:

- **PADRONEGGIARE LA LINGUA INGLESE E, OVE PREVISTA, UN'ALTRA LINGUA COMUNITARIA, PER SCOPI COMUNICATIVI E UTILIZZARE I LINGUAGGI SETTORIALI RELATIVI AI PERCORSI DI STUDIO, PER INTERAGIRE IN DIVERSI AMBITI E CONTESTI PROFESSIONALI, AL LIVELLO B2 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE (QCER)**
- **REDIGERE RELAZIONI TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITÀ INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI.**
- **FACILITARE LA COMUNICAZIONE FRA PERSONE E GRUPPI, ANCHE DI CULTURE E CONTESTI DIVERSI, ATTRAVERSO LINGUAGGI E SISTEMI DI RELAZIONE ADEGUATI.**
- **ACQUISIRE/INTERPRETARE L'INFORMAZIONE RICEVUTA**

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

- **IMPARARE AD IMPARARE**
- **PROGETTARE**
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

COMPETENZE TRASVERSALI:

- **ANALIZZARE E METTERE A CONFRONTO I DIVERSI TIPI DI ASSISTENZA SANITARIA DEI VARI PAESI**

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----------	------------	---------

<u>V ANNO</u> <u>MICROLINGUA:</u> • IL COUNSELLING • PERSONE CON BISOGNI SPECIALI ➤ <u>BRANI E AUTORISCELTI DI LETTERATURA</u>	Al termine del monoennio gli studenti raggiungeranno in lingua straniera auspicabilmente il livello B2 per L1 (livello intermedio superiore) ed il livello B1+ \ B2 per L2 del QCER; il raggiungimento di tali livelli indica autonomia nell'utilizzo della lingua tanto da consentire la comprensione delle idee principali di testi anche complessi, e di interagire con una certa scioltezza e spontaneità.	Essere in grado di: Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. Utilizzare le tipologie testuali tecnico-professionali di settore, rispettando le costanti che le caratterizzano. Produrre nella forma scritta e orale, brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo. Utilizzare lessico e fraseologia di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in lingua straniera relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.
COMPITO DI PRESTAZIONE: - PROGETTO FINALE E DEFINITIVO DI UNA MAPPA CONCETTUALE PER IL COLLOQUIO ORALE DESCRIZIONE: - AGLI STUDENTI VIENE CHIESTO DI PROGETTARE E DUNQUE REALIZZARE PER IL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO IL PERCORSO INTERDISCIPLINARE DEFINITIVO DA PRESENTARE ALLA COMMISSIONE D'ESAME PER IL COLLOQUIO ORALE - TALE PERCORSO SARÀ MONITORATO IN ITINERE DA TUTTI I DOCENTI CHE NE VALUTERANNO LA VALIDITÀ E LA COERENZA INTERVENENDO LADDOVE NECESSARIO CON SUGGERIMENTI , PROPOSTE E CORREZIONI		